# **Technikrider Backenfutter Duo**

#### Bühne

- Erhöht
- Min. 4x3 Meter Größe

## Mischpult

- 10 getrennt regelbare Eingangskanäle (XLR)
- Ggf. 10 Kanal Stagebox

#### PA

Ausrechend dimensioniert

#### Licht

 Je nach Geschmack, keine Vorgaben der Band

## **Personal & Bedienung**

Mischer/Tontechniker

Kontakt: Philipp Gempe 0177/59 60 568 info@backenfutter.net Philipp, rechts vom FOH Vox / A-Bass / 2x Fuß-Drums

#### **Band bringt mit:**

- Bassgitarre
- Mikrofon (Kabel)
- Kick-Pads

Paule, links vom FOH Vox / A-Gitarre / Fuß-Drums / Interface

## **Band bringt mit:**

- Akustik-Gitarre
- Gitarre Rack-FX
- Mikrofon (2,4 GHz)
- Kick-Pads
- Audio-Interface

#### Benötigt wird:

- Mikrostativ
- XLR-Weg für Bass
- XLR-Weg für Vocals

#### Benötigt wird:

- Mikrostativ
- XLR-Weg für Gitarre
- XLR-Weg für Vocals
- 5x XLR-Weg f. Snare,
  Kick, Cymb, Samples

Philipp			
Equipment	Ausgang zu FOH	Wo?	
Bassgitarre - Dry	XLR	Rack	
Shure Beta 58 - Dry	XLR		

Paule			
Equipment		Ausgang zu FOH	Wo?
Gi	itarre (Axe-FX)	XLR	Rack
Li	ne6 XD-V55 - Dry	XLR	Rack
	Kick Mono	XLR	Rack
	Snare Mono	XLR	
	Cymbals Mono	XLR	
	Samples <b>Stereo</b>	XLR (L) / XLR (R)	
	Click-Track Mono	Nicht für FOH	

# **In-Ear Monitoring:**

Eigenes Mischpult

# **Band bringt mit:**

- Shure Beta 58
- Line6 XD-V55
- 2 Bodypacks EK 300 IEM G3
- UltimateEars UE-7
- Shure SE215-CL

Kontakt: Philipp Gempe 0177/59 60 568

info@backenfutter.net

<sup>\*</sup> Dry-Signale können nach Belieben des FOH mit Effekten belegt werden.



Rack (30 HE) + Winkel (eigener Mixer für In-Ear)

Rack-XLR-Outs für FOH (rückseitig links)

